



présente





Serge Tonnar : Texte, Mise en Scène  
Steve Karier : Acteur  
Yann Tonnar : Vidéo

Mierscher Kulturhaus : 10, 15, 16, 18, 19, 23 et 25 Mars 2006

**Réservations :**

Billetterie nationale  
Tél. 47 08 95-1

[www.luxembourgticket.lu](http://www.luxembourgticket.lu)

**Infos :**

[www.maskenada.lu](http://www.maskenada.lu)  
[info@maskenada.lu](mailto:info@maskenada.lu)

*« Un réfugié est une personne qui, craignant avec raison d'être persécutée du fait de sa race, de sa nationalité, de son appartenance à un certain groupe social ou de ses opinions politiques, se trouve hors de sa patrie et ne peut faire appel à la protection de ce pays »  
Convention de Genève, Article 1<sup>er</sup>, 1951*

## 1. Des faits

Lors de son arrivée au Luxembourg, le demandeur d'asile dépose sa **demande d'asile** auprès du Ministère de la Justice. Commence alors une **procédure** qui déterminera si oui ou non, le demandeur obtiendra le statut de réfugié. Une étude du SESOPI-Centre Intercommunautaire portée sur 870 dossiers entre 2000 et 2002 dégage une durée moyenne de cette procédure de **620 jours**.

Les statistiques en matière de demandes d'asile de 2004 montrent que, sur 1590 demandeurs, 82 personnes se sont vues accorder le statut, soit **5 %** des demandes.

En application de la **Convention de Genève** de 1951, le Ministère de la Famille accorde un certain nombre d'aides sociales aux demandeurs : logement, argent de poche, aide médicale, aide au transport,... Durant toute leur procédure, les demandeurs d'asile n'ont **pas le droit de travailler**.

## 2. Des questions

Comment vit-on cette **attente au Luxembourg** ? Quel est le quotidien de ces êtres humains de deuxième catégorie dont le sort est suspendu pendant plusieurs années, qui ont fui leur patrie (Flüchtling) et qui espèrent un jour pouvoir vivre dignement au Luxembourg ? Quels destins se cachent derrière les façades des foyers d'accueil ? Et puis, les Luxembourgeois bien-pensants, ne pensent-ils vraiment que du bien de ces gens ?

## 3. Des réponses

Un auteur, un acteur et un cinéaste luxembourgeois cherchent des réponses à ces questions. « **EXIT LËTZEBUERG** » est le résultat de ce travail de recherche, de documentation et de dramaturgie où chacun a contribué avec les moyens propres à sa forme d'expression. Ainsi, le projet aboutira à deux « produits » différents :

### « **EXIT LËTZEBUERG** », le film

Le cinéaste indépendant Yann Tonnar réalise un film documentaire sur la vie privée des demandeurs d'asile au Luxembourg. En plein cœur de la petite Suisse, dans un cadre bucolique typiquement luxembourgeois, se trouve le foyer Weilerbach. Il abrite quelques 300 demandeurs d'asile et leurs enfants. On y dort, on y mange, on y va même à l'école, puisque ce foyer dispose de propres classes primaires. La caméra de Yann Tonnar suit des personnes et familles qui vivent en attente dans ce foyer. Le défi de ce film, sans commentaires, ni prises de position, est de montrer sur écran ce qui est difficilement montrable : l'attente dans laquelle ces gens se trouvent et les espoirs irrationnels qu'ils se font dans une situation intrinsèquement désespérante.

### « **EXIT LËTZEBUERG** », la pièce

Sur la base du matériel filmé, d'une documentation et d'une recherche auprès des instances et associations confrontées à la situation des demandeurs d'asile, Serge Tonnar écrit une pièce pour l'acteur Steve Karier. Cette pièce, créée au fur et à mesure des recherches et improvisations, se situe sur la frontière fragile entre réalité et fiction afin de susciter une nouvelle réalité vécue par l'acteur et le public. Steve Karier incarne plusieurs personnages dans l'entourage direct et indirect des demandeurs d'asile : un agent de sécurité dans un foyer, un fonctionnaire traitant les dossiers des demandes, un auditeur qui donne libre cours à son exaspération dans une émission de radio, ...

Le jeu de l'acteur sera complété par des projections (extraits du film documentaire), musiques et collages sonores. La pièce montre des

réactions possibles et impossibles que peuvent avoir les autochtones face aux demandeurs d'asile, du trop-plein à l'absence totale des mots.

#### **4. Des personnes**

Steve Karier : Acteur, Concept

Serge Tonnar : Texte, Mise en Scène, Musique, Concept

Yann Tonnar : Vidéo, Concept

Do Demuth : Décors, Costumes

Marion Rothaar : Assistance mise en scène, Dramaturgie

Christiane Thommes : Direction de Production

#### **5. Des partenaires**

Producteur : MASKÉNADA

Co-Producteurs : Mierscher Kulturhaus

Remerciements : Ministère de la Famille/Commissariat du Gouvernement aux Etrangers, Croix-Rouge, ASTI, CNA

#### **6. Des dates**

Représentations « **EXIT LËTZEBUERG** » :

10, 15, 16, 18, 19, 23 et 25 Mars 2006

Mierscher Kulturhaus, 20 h 00

Avec le soutien de : ASTI, Fortis, RTL, dem Ministère de la Culture an dem Fonds Culturel National.